

## Easy Come 911

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Beschreibung:</b> | 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag/restart |
| <b>Musik:</b>        | 911 von Kameron Marlowe   |
| <b>Hinweis:</b>      | Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen                           |

### S1: Point-touch-point, behind-side-cross, point-touch-point, sailor step turning ¼ l

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### S2: & rock forward & point & point-drag-push-drag-push, side, drag

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &5&6 2x linke Fußspitze an rechten Fuß heranziehen und wieder nach links schieben
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

### S3: Touch-heel-cross r + l, back, close, shuffle in place

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(**Tag/Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### S4: Side-clap-clap l + r, out, out, heel-toes-heels swivels

- 1&2 Schritt nach links mit links - 2x klatschen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - 2x klatschen
- 5-6 Kleinen Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach innen drehen (Gewicht am Ende links)

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

#### Arm movements

- 1-2 Linken Arm vor dem Körper kreuzen und auf die Uhr schauen
- 3-4 Rechten Arm links herum drehen und mit dem rechten Zeigefinger auf das linke Handgelenk tippen